

Papirpinde!

”Jamen det ser da så let ud – ikke!”



Udprint fra www.kniplerier.dk

Denne vejledning må ikke mangfoldiggøres eller gøres
til genstand for salg uden tilladelse fra

© Bente Petersen, Næstved & Arne Jerx, kniplerier
pdf-fil udgave: 21. september 2005



Her ser du et øjebliksbillede, i kampens hede..

Vi startede ud med at udprinte de muligheder vi har kunnet finde på internettet. Så gik vi i gang!

Hurtigt blev de "rene" metoder vi læste os til kasseret!

Tapetklisteret fik det hele til at klaske sammen – strikkepinden kunne ikke hives ud igen – vi kunne ikke finde nogle tynde paprør/slikkepinde-pinde og de ville også have været for korte. Et "håndtag" er vigtigt fandt vi også ud af



Hurtigt fandt vi ud af, at hvis vi skulle få noget resultat ud af vore anstrengelser, så var vi nødt til at udvikle vores egen teknik.

En af vore muligheder var satai/grill-spyd, som vi brugte som kerne/sjæl i pindene. Heromkring rullede vi papir, ca 12 cm i bredden og 6-8 cm i længden (kommer jo an på hvor lang du ønsker din pind). Et eksempel ses længst til venstre – 12cm x 8 cm af en Aldi-avis..

Som sagt virkede tapetklistret ikke – så vi gik over til en tyk limstift – virkede upåklageligt (limstiften skal være af en rimelig kvalitet, ellers ender det som en fedtet masse).

Først klippede vi strimler i helt bestemte mål, for at danne håndtag og hoved på pinden. Men vi fandt hurtigt ud af at det slet ikke er nødvendigt. Når et lag er rullet på, betragter man pinden, ser hvor lidt mere fylde er nødvendigt – og skærer en strimmel ud, som passer i bredde og længde, limer den på og ruller, for til sidste at hæfte med lidt mere lim.

Papiret kan være alt der har en god struktur, en god farve, eller på anden måde tiltaler én. Vi fandt hurtigt ud af, at printerapir (80 gr), glittet papir i tilsvarende kvalitet er særdeles egnet.

Prøv at kikke den ugentlige høst af reklamer og ugeblade efter – der er temmelig sikkert noget du kan bruge.

Computerblade, modemagasiner, turistbrochurer leverer også noget udmærket papir og mange gange nogle spændende dekorationer. National Geographic vil kunne give tigerfarvede pinde :-).



Her ser du vores første forsøg, og du kan tydeligt se princippet med at klistre en ny strimmel, hvor mere fylde er nødvendig.

Til slut skal der lakeres med en vandopløselig lak – mange gange (5-10 x) (gulvlak kan sagtens bruges, når bare det ikke er den billigste). Vær opmærksom på, at hvis du sætter pynt på – hvor der fx er skrevet en fødselsdagshilsen – så bliver blækket opløst af lakken MED DET SAMME!

MEN – sæt lidt "englehuds-tape" over teksten og pres tapen godt fast inden du lakerer – så har du reddet din tekst, og tapen er usynlig under lakken.



Lakering

Der findes specielt fremstillede lakker, men de er temmelig dyre, og slet ikke nødvendige. En almindelig vandbaseret gulvlak – ikke af den billigste slags, er særdeles egnet. Hvis det er en hurtigtørrende lak, så kan det lade sig gøre at lakere 5-10 gange i løbet af en dag. En sådan lak er heller ikke billig – men alligevel til ca. halv pris af de specielle papirlakker.

Du kan bruge en pensel og male lakken på, som om du var i gang med at lakere dit gulv.

Det nemmeste er dog at bruge dyppemetoden. Her skal du dog være opmærksom på at du skal holde øje med pinden, og engang imellem lige fjerne den overflødige lak der samler sig – det er nemt gjort med en pensel.

Ønsker du at spare lidt på lakken og dermed prisen, kan du bruge et slankt marmeladeglas/olivenglas, og bruge pindens sjæl/kærnen som håndtag – det er således let at bruge dyppemetoden, og du skal kun erstatte den smule lak du har brugt – sætte låget på, og det hele er parat til næste gang.

Dyppemetoden betyder også at 5 gange lakering ser ud til at være nok – med den lak jeg har lige i øjeblikket. Det skal nok kontrolleres ved skift af mærke.



OBS – ideer!

• Hvis du venter med at skære pinden af, til efter der er lakeret, er der både håndtag under lakeringen og holder under tørringen (stik pinden ned i et stykke flamingoplade).

• Er du ikke sikker på, du kan huske hvor mange gange pindene har fået lak – så brug ”håndtaget” som tæller – du sætter et streg for hver gang du lakerer - ”Keine Hexerei, nur Behendigkeit”



• Metoden med at male lakken på er udmærket, og hvis du ikke har nogen pensel, eller ikke vil bruge din pensel til lakken – så fold lidt engangs-vaskeklud sammen og sæt den fast i en plastik-tøj-klemme – ideen stammer fra Gigtsanatoriet i Skælskør – en perfekt engangs-pensel.

• Når du klipper/skærer pinden/håndtaget af, kan der forsejles med en dråbe lak (så der ikke er tråd der hænger i).


• Selve afkortningen af pinden/sjælen foregår lettest med en skarp hobbykniv (nyt blad), en løvsag, en hobbysav, en Dremel (el-værktøj med skære og slibeudstyr), en universaltang, en skævbider – gør dine egne forsøg med hvad der fungerer for dig.




• Har du besvær med at håndtere noget speciel pynt på din pind – så prøv at lægge pynten fx en fjer ned på et stykke englehudstape, og bruge dette som en slags holder for den sårbare pynt du vil montere (den selvklæbende bogindbindings-folie, kan være problematisk fordi den kan være for tyk – uhandig eller ikke gennemsigtig nok). Du skal dog være opmærksom på, at visse arter af plastik ikke kan bruges, da lakken ikke vil binde. Men her gælder som i alle tilfælde når du laver kniplepinde af papir – FOR-SØG DIG FREM – lav nogle lakerings-prøver. Det kan være at lige netop din lak kan binde – og så er der jo ikke noget problem.

• En god teknik ved påsætning af sårbare/sarte dekorationer er at bruge den hvide hobbylim, i et tyndt lag - lægge dekorationen i limen og lad denne tørre. Dekorationen kan nemt flyttes på plads med en tæppenål, en tynd nål i holder, en pincet e.lign. Der findes specielle limarter der tørrer helt usynligt op. Kik fx i decoupage-kataloger. Et eksempel er blade, stykker af fjer, uldtotter, pressede blomster.

• Limstiften gør at hvis man opdager at det vist ikke var så godt det man lige havde lavet, så kan det let ”afmonteres” og noget nyt sættes på.

• Dyppemetoden er god at bruge, i hvert fald ved første lakering, især pinde med sårbare dekorationer. Når først du har ”dyppet” en gang, er den sårbare dekoration beskyttet af et laklag, og det er meget nemmere at bruge en pensel til de efterfølgende lakeringer. Men husk så også at de 5 gange ikke er nok – så skal du regne med 8-10 gange lakering.

-  Hvis et eller andet nu alligevel skulle gå galt, og du opdager din fejl inden lakken er helt tør, så hiv hurtigt den fejlplacerede dekoration af, og en ny kan sættes på, inden ny omgang lak.
-  Syntes du også selve kniplepinden er det mest spændende at lave. Så lav en samling af pinde-"sjæle" (satai/grill spyddene), som du så kan tage af når du skal til det spændende. Sæt et stykke papir i den bredde du ønsker (bredden er længden på kniplepinden) på "sjælen". 6-8 cm i længden er rigeligt til at danne det første lag, de første omgange på "sjælen". Sæt dine pinde-"sjæle" i et stykke flamingo – som også bruges hen af vejen, som holder. Når du så skal til at være kreativ, ja så har du råmateriale til dine pinde samlet, og du kan gå i gang.
-  Prøv om ikke du kan lave pindens endelige længde når du laver "sjælen". Det bliver nemt noget flosset i kanten, hvis du skal til at skære af længden efter at der er sat flere lag papir på – også selvom du har en skarp kniv.
-  Har du en lup på holder, til dine kniplerier, så er den også god at have når små dekorationer skal sættes på pinden. Hos enkelte af de "katalog-firmaer" der sender deres tilbud ud hver weekend, kan der købes noget de kalder en tredje-hånd, nogle holde/gribe værktøjer på fod (fx kan de bruges hvis man skal lodde to ledninger sammen – men altså også til at lave kniplepinde med). På nogle af dem findes der en lup – den vil være god.
-  Gør mange forsøg – så bliver du ekspert til sidst. Prøv at kombinere en halv pind med en lakering, og arbejde derefter videre. Forsøg at sætte en skrøbelig dekoration på pinden, dyp-laker en gang, og se om ikke det hjælper på skrøbeligheden. Er du i gang med at lave en pind hvor der skal mange tynde lag udenpå hinanden – så gør forsøg med et lag lak – evt. et tykt lag af den hvide lim der tørrer usynligt op. Decoupage lim-lak skulle være et godt hjælpemiddel også her. Laver du en pind som skal have en ekstra tyngde – så prøv med en eller flere gange lakering undervejs. Skal der ekstra mange gange af tyndt papir, så forsøg med en lakering undervejs. MEN IGEN – prøv, test og gør forsøg – se om de materialer du arbejder med arbejder sammen. Kan din lim binde på din lak, kan din lak holde ovenpå det folie du planlægger at bruge. Der er jo ikke noget der er forkert i denne forbindelse....
-  Som det er tilfældet alle andre steder, når du gør dig nogle erfaringer, der ikke alle kan dokumenteres på et billede, gør dig dine notater. Noter hvilke mærker af lakker og limstifter, decoupage lim og lak osv. du bruger. Når du nu noterer så noter også hvor du køber tingene – sæt også prisen på. Det er altså dejligt at have, når lageret er ved at være udtømt, dejligt at vide hvor de der gode 3d-kort-labels stammer fra, eller hvad med det flotte papir osv..... Tænk på, at det er det samme som at vide hvor man nu kan få den der dejlige knipletråd :-) !!

-  Når du skal sætte en pind til tørring, enten det så er under "produktionen" eller det er under lakering – så tænk på, at selv om du ikke har et stykke egnet flamingo, så har du måske en oasis, en lille krukke med sand – eller lignende. Skal kun holde pinden stabilt imens du arbejder videre på andre pinde,
-  Har du brugt en gammel limstift, eller du på anden måde er uheldig, at pinden går løs, så "sjælen" skiller. Fortvivl ikke, fordi lidt hvid hobbylim, eller lignende flydende lim, hældes dråbevis ned i papir-røret, pinden sættes i, og LÆGGES til tørring. og problemet er løst. Lægges – ellers glider røret ned ad pinden.
-  Oplever du at det papir du bruger er for stift og uhåndterligt, kan det være en god ide at bruge lidt flydende lim helt ude på kanten af det første papirstykke (de 8 x 12 cm), papiret bliver straks lidt blødere at have med at gøre, og er man hurtig, og strammer godt under oprulningen, så er det forholdsvis nemt at rulle selv "besværligt" papir til en "kniple-pinds-sjæl".
-  Den flydende lim kan også bruges i de tilfælde, hvor det "besværlige" papir skal rulles, når man kreerer selve pinden. MEN hvis papiret er "besværligt" fordi det er tyndt – så hjælper den flydende lim ikke..... Det smasker bare sammen til en fedtet klump. Men der findes forskellige limstifter, prøv dig frem. Der findes limstifter som binder med det samme – eller er meget langsomme. Det kan være at du skal bruge en anden limstift – eller kassere papiret som uegnet. Vores erfaring er at gavepapir ikke egner sig så godt – fordi det meste er meget tyndt og sprødt – og det ender i mange tilfælde som den omtalte fedtede klump.
-  Målene på kniplepindene. Det er forskelligt hvilken tykkelse, og længde man ønsker på sin kniplepind. Ønsker man en pind på 12 cm i længden, så er det første stykke papir 12 x 8 cm. Ønsker man en pind der er kortere – fx 10 cm – så er det første papir fx 10 x 8 cm. De 8 cm har betydning for hvor tyk selve stykket, hvor man vinder tråden på bliver. Større stykke papir – tykkere "sjæl". Pas på at sjælen ikke bliver for tyk fra starten – du kan altid rulle et ekstra lag på, hvis du ønsker en tyndere "sjæl". Pindene bliver mere elegange jo tyndere "sjælen" bliver. Det er vigtigt at forsøge sig frem, så pindene får de rette dimensioner. Derfor er det vigtigt at huske på at vores mål er alle vejledende, for pinde vi kan li.
-  Har du besvær med dekoratiner der enten er meget sårbare, eller ikke rigtig vil makke ret. Så findes der på hobbyforretningernes hylder for decoupage og 3D-kort, noget specielt dobbeltklæbende folie, så er fint at bruge. Men igen før lige et forsøg med din lak, om den binder rigtigt.

Bentes papir-kniplepinde

Mange eksempler på hvad man kan få ud af papir
samt diverse ting og sager til pynt!



Når man først er begyndt at lave papirpinde vælger ideerne frem.

Alt må prøves, meget ryger i papirkurven.

Med tiden kommer resultater som man må klamre sig til når de vises frem :-)



Eksempler hvor der er brugt almindelig printerpapir, dekorationsnet til 3-D kort og bogbind (gavepapir er ofte for tyndt).



Her er brugt reklamer, tynde tilbudsaviser duer ikke.

Perler kan også bruges som effekt.



Pinden med flag kan bruges som raffinement på en fødselsdagsgave.



Klister mærker, overføringsbilleder, efektråd kan give en god virkning.

Det er en god ide at have en tube superlim ved hånden, det klæber ikke ikke lige godt alt sammen



Her passer det mørke røde kopipapir og guld nettet perfekt sammen.



Blade fra en plante i en grøftkant, giver en fantastisk virkning.



Bornholmske klipper giver en virkning af en pind gjort i sten (fra en turistbrochure) med perlen som prikken over i'et.



Her er pinden himmel med sommerfugle - blåt kopi papir og sommerfugle klistermærker.



Pinde findes i mange størrelser. Den længste er 6 cm. lang. Det er virkelig morsomt at forsøge på at få pindene til at ligne de store pinde. De er lavet på tandstikkere.



Disse er ikke helt færdige, de skal beskæres og have 8-10 gange lak.

Det sidste jeg gør er at skære pinden af.

Jeg bruger gerne kopipapir til mine pinde, det er godt at arbejde med.

Prikkerne kommer fra min hulklipper.

Jeg bruger gerne tyndt kunststof væv som indlæg, blankt selvklæbende bogbind passer godt som pynt på pinden.



Her er brugt blandt andet kopi papir, sider af Bo Bedre, selvklæbende bogbind, satinpapir og håndlavet papir.



Her går det håndlavede papir, kopipapiret og klistermærker samt satinpapir igen.

Hvis man kender nogle der laver 3-d kort, kan man finde mange gode materialer til pinde i deres papirkurv.



Nu et par eksempler på snoninger.

Den hvide med rød, er papirets naturlige snoning tegnet op med en rød pen.

Den gule har en lag på lag snoning. Først snoes en lys strimmel på pinden, oven på snoes en smal strimmel. Man kan sno lige så mange strimler på som man vil

Når du skal lave papirkniplerpinde – så gælder de samme regler som så mange andre steder:

- **”Prøv, afprøv, test, forsøg, prøv igen, teste og gør endnu et forsøg!”**
- **Øvelse gør mester!**